

Arte muraria spazio tettonica

Martino Doimo, Arte muraria spazio tettonica. Mies, Bacardi Building a Cuba, Canova, Treviso 2009, pp. 315, euro 29. Esito di una tesi di dottorato all'Università Iuav, questa analisi dell'opera di Mies van der Rohe, introdotta da Gianni Fabbri, rivela un'accurata indagine sulla questione del rapporto tra figurazione e tecniche della costruzione, nell'ottica di definire una «nuova tradizione» che riconsideri l'idea di progetto come «arte del costruire».

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f_img.jpg\) Condividi](#)