

The Pavilion

Peter Cachola Schmal, *The Pavilion. Pleasure and Polemics in Architecture*, Hatje Cantz, Ostfildern 2009, pp. 192, euro 28, tedesco/ inglese. Attraverso una selezione di casi illustri e saggi dell'autore, il libro e la mostra al Dam di Francoforte (fino al 20 settembre) riflettono sul ruolo polemico e sperimentale che nella storia dell'architettura hanno occupato padiglioni e strutture temporanee: da Le Corbusier, Mies van der Rohe, Gerrit Rietveld e Frei Otto ai contemporanei Toyo Ito, David Adjaye, Álvaro Siza, Diller& Scofidio.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f_img.jpg\) Condividi](#)