

Veneto 2 / Retromarcia vincente

Il progetto di Francesco Parolin per la riqualificazione delle piazze di Rosà (Vicenza) ha vinto il 26 giugno la quarta edizione del Premio Internazionale Architettura Orizzontale, bandito dalla Facoltà di Architettura di Ferrara e dall'Ente Sviluppo Porfido del Trentino. Individuare e premiare quei progetti a volume zero, in grado di ricostruire tessuti connettivi andati persi, è il filo conduttore che anima l'iniziativa. Le piazze di Rosà sono al centro di un processo di trasformazione che si allunga nel tempo, e che ha cancellato il precedente intervento a firma di Luisa Fontana (vedi «Il Giornale dell'architettura», n. 53, luglio-agosto 2007). Il progetto, diviso in quattro stralci, al momento vede terminati i primi due che definiscono gli spazi attorno alla chiesa (settembre 2008), mentre il terzo (piazza del Municipio e piazzetta della Canonica) è in corso di esecuzione (per il quarto stralcio, l'area di pertinenza di Palazzo Cecchin, il cantiere dovrebbe chiudere nel 2011). Il marmo rosa/rosso asiago e il porfido sono quei «materiali legati alla tradizione veneta, a garanzia di un rapporto armonico con le architetture emergenti e nello stesso tempo della loro durabilità», con un disegno sobrio ma aggiornato.

About Author



[julian_w._adda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)