Un anno di ville venete

Il restauro degli affreschi di Villa Pojana a Pojana Maggiore (Vi), unico edificio palladiano di proprietà pubblica (è della Regione Veneto) e ora sede museale (grazie all'intervento del Cisa Palladio), è il risultato più evidente dell'attività dell'Istituto Regionale delle Ville Venete (IRVV) per il 2008. L'intervento sugli affreschi del XVI secolo, opera di Bernardino India e di Anselmo Canera, è iniziato nel luglio 2008 per concludersi lo scorso febbraio. Con questo restauro si conclude la serie di interventi sulla villa, iniziati una decina di anni fa. Sempre nel 2008, anno del centenario palladiano, è stato investito un milione di euro per il restauro di tre ville progettate dal grande architetto vicentino: Villa Almerico Capra «La Rotonda» di Vicenza; Villa Emo di Treviso e Villa Godi Malinverni di Lonedo di Lugo (Vi). Un anno ricco, il 2008, come ha sottolineato Nadia Qualarsa, presidente dell'Istituto, nel presentare il bilancio dell'anno scorso e le iniziative per il 2009. Nel 2008, infatti, sono stati erogati 8,3 milioni di euro (il doppio rispetto al 2007) per un totale di 30 interventi su altrettante ville, al 90 % di proprietà privata. Più contenute le previsioni per il 2009: 6 milioni di euro. Nel presentare questo bilanci, Qualarsa ha sottolineato come il restauro non vada disgiunto dalla riqualificazione del paesaggio circostante e ha posto l'accento sulla necessità della valorizzazione degli edifici restaurati, specie dal punto di vista turistico, valorizzazione che può trovare un ostacolo in una normativa troppo restrittiva. Tra le iniziative in corso anche il rifacimento della segnaletica e il progetto di attivare uno sportello unico per mettere a disposizione dei proprietari la normativa relativa agli aspetti giuridici, tecnici e amministrativi su restauro e manutenzione delle ville, anche quelle non soggette a vincolo, che costituiscono il 50 % del totale. Il sogno nel cassetto per il 2009 è di realizzate ad Abu Dhabi una mostra sulle ville venete, sul tema del giardino, esemplificato attraverso i vetri di Murano.

About Author



lidia_panzeri

See author's posts

Condividi